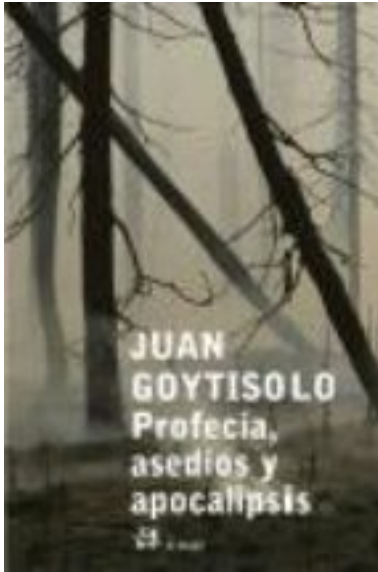


# PROFECIA, ASEDIOS Y APOCALIPSIS



<b>Nº de páginas:</b>	480 págs.
<b>Año edición:</b>	2006
<b>Categoría:</b>	Novela contemporánea
<b>Editorial:</b>	EL ALEPH
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	BARCELONA
<b>Autor:</b>	JUAN GOYTISOLO
<b>ISBN:</b>	9788476697368

[PROFECIA, ASEDIOS Y APOCALIPSIS.pdf](#)

[PROFECIA, ASEDIOS Y APOCALIPSIS.epub](#)

. El lector hallará en este volumen tres de las novelas más representativas de Juan Goytisolo. Paisajes después de la batalla (1982) nos permite escuchar, a través de la voz incierta de la confesión autobiográfica, los pensamientos y sensaciones del extranjero en una ciudad ajena, París; La cuarentena (1991) es una reflexión sobre las verdades del alma desde la perspectiva y sabiduría que otorga la filosofía árabe, especialmente influyente en el pensamiento del autor; El sitio de los sitios (1995), por su parte, utiliza la ficción para analizar lúcidamente la guerra de la antigua Yugoslavia. Son, pues, tres apuntes relacionados con el hombre contemporáneo, tres muestras del compromiso de un escritor con la tarea de hallar la verdad a través de las palabras, tres facetas, en definitiva, de uno de los grandes intelectuales europeos y uno de los escritores más renovadores de nuestra lengua. Juan Goytisolo (Barcelona, 1931) se instaló en París en 1956, ciudad en la que vivió durante muchos años, y reside actualmente en Marrakech. Sus novelas, singularmente la trilogía Tríptico del mal (El Aleph) formada por Señas de identidad, Reivindicación del conde don Julián y Juan sin Tierra, han marcado un nuevo camino en la narrativa española del siglo XX. Sus ensayos, desde El furgón de cola hasta Cogitus interruptus, ...